

# MOKSLINIO GYVENIMO KRONIKA

## JUBILIATAI

Bronė TAUTAVIČIENĖ

Muziejinkė-archeologė Bronė Tautavičienė 2001 m. šventė savo 50-ąjį muziejinio darbo jubiliejų. Ar tai daug, ar mažai, kai protėvių gyvenimas skaičiuojamas tūkstantmečiais?

Bronė Burokaitė-Tautavičienė – aukštaitė, gimė 1926 m. balandžio 4 d. Didėjos kaime, Zarasų apskrityje. Nebuvo jai lemta džiaugtis motinos globa – anksti tapo našlaite. Mokėsi ir baigė Rokiškio Tumo Vaižganto gimnaziją, po to įstojo į Vilniaus universitetą, kur studijavo istoriją. Universitete sutiko Adolfą Tautavičių, su kuriuo toliau éjo gyvenimo keliu per darbą ir darbu per gyvenimą. Likimas lémé ne tik tolesnį bendrą gyvenimą, bet ir archeologės specialybę. Iš pradžių dar viliojo ir meno istorija. 1951 m. Bronė Tautavičienė baigė Vilniaus universitetą. Įgijusi istorik-archeologo specialybę, pradėjo dirbtį Vilniaus kraštotyros muziejuje, o 1958 m. šį muziejų panaikinus, buvo pakviesta vyresniaja bendradarbe į Mokslų akademijos Istorijos ir etnografijos muziejų – dabar Lietuvos nacionalinis muziejus. Nuo 1965 m. Bronė Tautavičienė – šio muziejaus Archeologijos skyriaus vedėja. Iki šių metų žiemos ji su kolegomis darniai darbavosi bendram proistoriés labui.

Sutvarkyta ir suinventorinta tūkstančiai eksponatų, sukurta archeologinių raiminių saugojimo sistema, sudarytos archeologinių eksponatų kartotekos. Ilgi me-

tai kasdienio, dažnai pašalaičiu nematomo, tačiau malonaus darbo. B. Tautavičienė dirbo tai, ką labiausiai reikėjo, ko kiti gal ir nenorėjo daryti. Nors visada labiau traukė metalų laikotarpio medžiaga, teko tvarkyt i akmens amžiaus kolekcijas. Ne sykį su visais turtais teko kraustyti iš vienų patalpų į kitas: iš Antakalnio MA Istorijos instituto palėpės (dabar Lietuvų kalbos institutas) į dabartines Nacionalinio muziejaus restauratorių patalpas – Pilininko namą, po to į Naujojo Arsenalo ekspozicinio pastato palėpes. Nesė, kilnojo pati, kvietési talkon Istorijos instituto archeologus. Laikui bégant, saugyklose atsirado rimta radinių saugojimo sistema, kartotekos. Ne sykį teko išgirsti atvykusiu iš svetur archeologų, muziejinkų ir mokslininkų malonus atsiliepimus apie gerą archeologinės medžiagos sisteminimą. Paklausus B. Tautavičienės, kaip viena ar kita mintis tvarkant eksponatus atejusi į galvą, pasitaikydavo išgirsti atsakymą „iš tingėjimo“, mat nenorėjusi to paties darbo du kartus dirbt. O dirbo Bronė Tautavičienė labai greitai ir logiškai. Jokie netikslumai, klaidelės, eksponatų netvarka neprasprūdavo pro jos akis, nors dažnas kartais to tiesiog nepastebėdavo. Gal skvarbi akis išlavėjo dar studijų metais dirbant korektore Valstybinėje leidykloje. Muziejiniame darbe stebino nepaprastai gera profesinė atmintis ir bendra orientacija, o keblesnėje

situacijoje dažnai gelbėjo ištikimas ponios Bronės riteris ir archeologijos skyriaus draugas Adolfas Tautavičius. Ji niekad neatsisakydavo padėti, nepamiršdavo išsiaiškinti, o dažnai dar ir literatūros iš namų į muziejų atnešdavo. Tačiau nemėgo tokiu, kurie patys nežino ko nori, arba norai buvo nepriimtini griežtai Bronės Tautavičienės logikai. Nemėgo žioplių. Pati nepasimesdavo jai skirtose gyvenimo situacijose. Buvo tiesi ir principinga.

Vienas sunkesnių, bet kartu ir maloniausių bei dėkingiausių darbų muziejininkui yra ekspozicijų ir parodų ruošimas. Pirmoji archeologijos ekspozicija Lietuvos nacionaliniame muziejuje, parengta vadovaujant B. Tautavičienei 1968 m., Naujajame Arsenale išliko nepasenusi 30 metų. Ekspozicijoje buvo nuosekliai atspindėta visa Lietuvos gyventojų istorija, jai buvo išleistas ekspozicijos vadovas. B. Tautavičienei dėkingi Šiaulių, Kretingos, Rokiškio, Biržų, Utenos muziejininkai, kuriems ji padėjo parengti archeologines ekspozicijas, neapsieita be jos konsultacijų Kauno, Ukmurgės, Panevėžio muziejuose. 1991 m. Bronės Tautavičienės jubiliejaus proga, kartu pagerbiant ištikimą muziejaus talkininką archeologą Adolfa Tautavičių, LNM muziejininkai paruošė dovaną – parodą „Bronės ir Adolfo Tautavičių archeologiniai kasinėjimai 1950–1991 m.“. Už darbą muziejuje B. Tautavičienė buvo apdovanojota Kultūros žymūno ženklu, o 60-mečio proga – Kultūros ministerijos garbės raštu.

30 vasarų Bronė Tautavičienė praleido archeologinėse ekspedicijose. Pirmoji jos ekspedicija 1948 m. buvo dar studijų

metais Linksmučių kapyno tyrinėjimuose, vadovaujant Reginai ir Pranui Kulikauskams. Dirbdama muziejuje, daugeliui archeologinių tyrinėjimų Bronė Tautavičienė vadovavo pati: Kriemalos (1961 m.), Šarkų (1972 m.), Pamiškių (1973 m.) kapynuose, Judinio (1969 m.), Visaginos (1976 m.), Vyžių (1980, 1982, 1983 m.), Minčios (1985 m.) pilkapynuose. Penkioliokoje ekspedicijų dirbta kartu su Adolfu Tautavičiumi, vienuolikoje – su kitais archeologais.

Savo tyrinėjimų medžiagą ji skelbė tėstiniuose leidiniuose „Archeologiniai tyrinėjimai Lietuvoje“ ir „Археологические открытия“, atskiras straipsnis buvo skirtas Šarkų kapyno tyrinėjimų medžiagai „Lietuvos archeologijoje“. Pats išsamiausias B. Tautavičienės darbas – III–XVI a. sidabro dirbinių katalogas.

Šio jubiliejaus proga norisi palinkėti tik daug daug sveikatos ir padėkoti už tą turštą, kurį p. Bronė paliko Lietuvos archeologijai – į muziejų patekusią radinių tvarkymo sistemą.

Ačiū Jums. Ilgiausių metų.

*Su pagarba  
Eglė GRICIUVIENĖ*

#### Summary

B. Tautavičienė was the chief of the Archeology department in National museum of Lithuania and is celebrating the 50 th anniversary of her profession. She had researched 7 burial grounds and in the 26 archeological excavations was in cooperation with other archeologists. B. Tautavičienė made the first prehistory exposition in National museum at 1968.

## Bronės TAUTAVIČIENĖS bibliografija

1. Senovės palikimas, *Komunizmo vėliava (Vilkija)*, 1961 07 15.
2. Žilos senovės tyrinėtojų darbai, *Kauno tiesa*, 1969 05 11.
3. *Lietuvos TSR istorijos-ethnografijos muziejus*, Vilnius, 1970, p. 8–31.
4. Bikavėnų kapyno, Šilalės raj. kainėjimai 1968 metais, *AETL 1968 ir 1969 metais*, Vilnius, 1970, p. 77–82.
5. Judinio pilkapyno, Anykščių raj., kainėjimai 1969 metais, *AETL 1968 ir 1969 metais*, Vilnius, 1970, p. 66–68.
6. Iš seniausių laikų, *Literatūra ir menas*, 1971, Nr. 30.
7. Juozo Petrusko radiniai, *Darbo vėliava (Lazdijai)*, 1971 08 19.
8. Naujausių archeologinių radinių paroda, *Žvaigždė (Švenčionys)*, 1971 07 13.
9. Archeologų radiniai, *Vakarinės naujienos*, 1972 08 11.
10. Šarkų kaimo radiniai, *Artojas (Šilalė)*, 1972 07 08.
11. Archeologiniai tyrinėjimai Pamiškiuose, *Darbas (Pasvalys)*, 1973 07 27.
12. Eksposicijoje unikalūs radiniai, *Literatūra ir menas*, 1973 09 03.
13. Раскопки могильника в дер. Шаркай, *AO 1972 года*, Москва, 1973, с. 379.
14. Раскопки могильника в дер. Йонайкяй, *AO 1973 года*, Москва, 1974, с. 393–394.
15. Раскопки могильника в дер. Йонайкяй – Мышкай, *AO 1974 года*, Москва, 1975, с. 410–411.
16. Раскопки могильника в Памишкай, *AO 1975 года*, Москва, 1976, с. 443.
17. Eksposicijoje unikalūs radiniai, *Literatūra ir menas*, 1977, Nr. 36.
18. Neiprastas žvejo laimikis, *Vakarinės naujienos*, 1977 07 01.
19. Раскопки могильника у дер. Яунайкяй, *AO 1976 года*, Москва, 1977, с. 430–431.
20. Jauneikių (Joniškio raj.) kapyno tyrinėjimai 1975 metais, *ATL 1974 ir 1975 metais*, Vilnius, 1978, p. 135–141.
21. Jauneikių (Joniškio raj.) senkapio tyrinėjimai 1976 metais, *ATL 1976–1977 metais*, Vilnius, 1978, p. 156–164.
22. Могильник Гринюнай, *AO 1977 года*, Москва, 1978, с. 438.
23. Unikalus radinys, *Kultūros barai*, 1979, Nr. 11, p. 65–66.
24. Archeologijos skyrius, *Lietuvos TSR istorijos ir etnografijos muziejus 1855–1980. Katalogas*, Vilnius, 1980, p. 8–11.
25. Arglaičių (Raseinių raj.) senkapis, *ATL 1978 ir 1979 metais*, Vilnius, 1980, p. 107–110.
26. Раскопки могильника в дер. Арглайчай, *AO 1979 года*, Москва, 1980, с. 381–382.
27. III–XVI a. sidabriniai ir sidabru puoštis dirbiniai, *Katalogas*, Vilnius, 1981, 128 p.
28. Раскопки курганов у д. Вижай, *AO 1982 года*, Москва, 1984, с. 389.
29. Шаркų plokštinis kapyninas, *Lietuvos archeologija*, Vilnius, 1984. T. 3, p. 25–41.
30. Vyžių pilkapių, *ATL 1982 ir 1983 metais*, Vilnius, 1984, p. 66–69.
31. Раскопки курганов у д. Вижай, *AO 1983 года*, Москва, 1985, с. 431–432.
32. Eugenija Gintautaitė-Butėnienė, *ATL 1996 ir 1997 metais*, Vilnius, 1998, p. 539–544.